中華郵政特准掛號立券按照總包僑益寄遞之報紙
本報奉上海市政府二八二二號批示轉內政部登記

戲世界

時慧寶敬題

（上海版）（第肆百柒拾柒號）
今日一張售大洋二分八厘
（館址）上海白克路侯在里八號
（電話）三一四〇三轉接各部
總社漢口中山路滑芬路九號

廣告刊例
長行七英寸高爲一行每行每天三角三行三天起碼短行二寸半高三寸寬爲一格每格每期一元五角三期起碼對面另議

定報價目
日出一張增刊無定全年六元半年三元二角三個月一元七角每月六角日本同國外加倍均作大洋郵費在內

本報徵求採訪員三位

本報爲充實本埠『梨園消息』『藝人動向』『名伶訪問』『戲劇史料』『票界狀况』等稿件、（以不失時間性而未見報章者爲限）、特徵求採訪員三位、以成績優劣定月薪多寡、凡自問能勝任愉快者、請先試稿三則、合當兩約、此啓、

本報編輯部啓

本報醫學顧問詹世芳醫學博士啟事
▲優待伶界憑當日本報門診診金免收出診半費
根治：氣喘胃病（頑固）皮膚病（電療）肺癆神經衰弱貧血
精治：月經不調白帶不孕（速癒）嗓音失潤（白濁淋症梅毒下疳橫痃新法滋補戒煙）
（診所）法租界霞飛路恩派亞戲院後愛來格路一六四號（電話）八三〇八八

戲世界月刊 第三期 出版
戲世界月刊社出版 上海雜誌公司總售 各埠報攤書店均售
優待讀者 每册二角

▲名優紀實▼

予倩之我識（上）

舜九

戲劇革命家歐陽立袁（予倩）。。字予倩。。隸籍湖南瀏陽。。世家子。。其祖爲前清道員。。父亦顯宦。。予倩齠齡奇穎。。有神童之目。。畢業湘省胡子靖先生所辦明德中學。。後留學日本習政治經濟。。以性不相近。。改攻文學。。以求深造。。在日創春柳劇社。。改良戲曲。。實具苦心。。返國以還。。粥藝滬上。。工文武花衫。。崑亂並兼。。所演人面桃花晴雯補裘黛玉葬花長生殿諸劇。。多係族伯季鴻先生手製。。號召力最大。。滬人士多贊美之。。其時族伯粥文自活。。奇貧不可狀。。予倩慕公文學。復憫其處境之困。。延爲編劇。。月致酬金四十番佛。。界資挹注。。蓋予倩精通文學。。戲劇一道。。經驗素深（其時予倩與梅畹華均爲南通之張嗇翁所激賞。。民八嗇翁聘予倩掌南通伶工學社。。）今得人輔助爲製新劇。。自幸他山之石。。可以攻錯。。發揮抱負。。實一舉而兩得。。時有南歐北梅之稱。。聲譽之隆。。可以想見。。

談『八大鎚』之人才

依槎

『八大鎚』一劇。。英秀晚年最享盛名。。與楞仙合演。。內外行均奉爲圭臬。。自英秀物故。。叔岩而外。。首推信芳。。信芳此次曾露演於黃金。。其演說書一場。。設身處地。。吻合劇情。。神情妙到毫巔。。斷臂之姿式。。極漂亮乾淨。。均非俗伶所能望其項背。陸文龍一角。。本爲小生應行。。後因小生人才寥落。。小樓乃以武生起而代之。。萬春亦以是劇名於時。。其武工之緊湊。。開打之嫻熟。。頗爲識者稱道。。至描摹風流儒雅。尤較盛蘭等爲逼眞也。。

高雪樵之我聞（上）

——並述及其舞台之往史 曉翠

本報前載高雪樵。。將搭入更新舞台。。以抵王少泉之缺。。今此事業經實現。。至謂高向有猴子大王之稱。。則似有謬誤。。然空穴來風。。不無徵因。。緣六七年前。。當高初次南來搭共舞台時。。余方主却爾斯登報筆政。。共舞台後台幾無夕不有余之足跡。。故知之較稔。。時共舞台方排演頭本西遊記。。蓋叫天領銜飾孫大聖。。以眞一駱駝上台及大舞七節鞭爲號召。。賣座殊不惡。。蓋伶鑒於此。。乃求台主筱如意（即徐珺茹近爲票房說戲一度在黃金露演）增加包銀。。未得要領。。而辭班。。遂牽駱駝遊外埠。。蓋派猴戲得盛名於今日者。。即基於是也。。蓋既去。。頭本無猴角。。故不克續演。。院方委由邱治雲排二本。。演唐僧出世事。。以陳佩卿爲主角。。（中無大聖之戲）一勉爲敷衍外。。一方遂力聘高雪樵以抵蓋伶之缺。。高攜有陳東海等私房配角數名。。（聞今已相繼離去）

側帽餘談

羣英會之周瑜孔明曹操。。皆以爾虞我詐立世者。。尤當赤壁之會。。周欲借操之刀。。以殺孔明。。不果。。乃以蔣子翼之過江。。而致斬蔡張。。蔡張無辜矣。。我忽曹操。。更覺無辜。。瑜既殺蔡張。。又以諸葛非所敵。。於是草船借箭有焉。。草船借箭。。孔明炫其知也。。若數周郎外。。惜其不自悔悟。。一意孤行。。柴桑之禍。。我謂非伏機於南郡。。實羣英會之謀殺諸葛。。有以致之。。羣英會者。。每忽略曹操。。居被動地位。。其實蔡中蔡和之降吳。。亦阿瞞詭計之表現也。。

羣花絲綵慶虞嘏

蕊耘

滬票我觀（一）

識票頗多。爰作此篇。。非敢云評。爲諸君介耳。。十里洋場。開化最早。。嫻於劇事者。。莫不知海上得風氣之先。數十年來。。固載浮沉。然以視內地。。足以自豪矣。近年來。。劇界頹唐。。而以業餘資格研究菊事者。反人材輩出。伶官教坊。。當爲遜色。海上票友。。往固不論。。今日風靡一時。而藝佳者治者之嗜。。海上票皆與俱。。久未露之羅曲緣。。亦參與其盛。。二日中於氍毹間。。且寥寥無幾。茲篇所贊。。均足爲代表人物。惟筆者謭陋。苟有不合。。亦盼諸君賜教焉。

劇中角色。本爲十門。。十門爲何。『末』『淨』。。生。。旦。。丑。。外。小。。貼。。夫。雜』是也。。以之沿用。爲崑漢徽之舊例。時至近日。。已全非矣。當平劇中興之候。。班中例亦有諺爲。『生旦淨末丑。筋斗龍虎狗。』『生旦淨末丑者。。迨即今日『生旦淨丑』引用時廢去末行者也。若在。其地位。。亦非向筋斗龍虎狗。雖依然存在。今日之爲人注重矣。票界之中。昔之閉關時代。。以生淨最多。蓋清室王公大臣。實多善遊戲三昧。扯搥作兒女子態者。。格於身份。不敢公然爲之。生淨天賦相近。。人材亦多。此其地利而趨之。非徒以學者趨勢而論之也。（未完）

雜論

譚逍遙津（中）

屈瑞五

以來。。諸事全在丞相掌握。此區區小事。何用奏本。因觸曹怒。。曾當殿拔劍。。欲弒獻帝。。幸經衆羣臣竭力擋住。聖帝營救。帝始免於難。獻帝回宮後。。乃謀於伏后。。伏完密修血詔。。遣穆順送書丞相伏完。。召諸侯共圖滅曹。不意事泄。。穆順被殺。。伏完全家伏誅。。操盛怒之下。。帶劍入宮。。殺弒伏后。。並以鴆酒飲殺二皇太子。。復力逼獻帝將已女立爲正宮。此故事之大概也。。此劇焦點。在描寫阿瞞之奸惡。。與獻帝之懦弱無能。。任其踐蹦。。附帶襯出羣臣之助傑爲虐。。間有一二正直之臣子。如荀彧等。。均抑鬱不得志。。而又不敢稍具非議。。阿瞞之毒辣手段。。亦可謂甚矣。。此劇開始。。爲張遼上場。。因滿寵於獻帝懦弱不能治邦安國。。擬將龍床推倒。。扶保曹丞相登極。。乃商於衆羣臣。。衆皆拜服。。始襯出下文來。。按張遼爲呂布手下戰將。。徐州之役與呂布陳宮同被擒獲。陳宮被殺。。呂布跪在帳下。。哀泣求饒。。適張在傍曰。。『溫侯難道你也怕死嗎。。』及見呂布被斬後。。又云。。『烈烈英雄輩。。鋼刀把命追。。寵愛貂蟬女。。昏迷在宮帷。。今日刀下死。。此時

璐廬鞠話

銘心

且只知趨時改名。。殊有數典忘祖之譏也。。人或以爲稱爲京劇。。有違中央改名北平之旨。。蓋中央政府殊願北平不復呈現落伍腐化之象徵。。改名北平。。固擬根本改革其舊也。。然則不然。。京劇之名。。固無庸如是。。延用其名。。亦無腐化色彩。。例如北平之國立北京大學（在北平沙灘）與北平大學。。並無關係）。。既爲北平城中最老之學府之一。。又係國立之教育機關。。至今仍用其名。。並未聞中央有更換之意。。甚如小說題名如上海之北京路。。亦未嘗有人稱爲『北平路』也。。『京華夢游』『……』等等。。亦未曾有『北平夢游』之說也。。北京之改北平。。完全出于政治關係。。並不與學校名。。小說。。發生問題。。既題名之後。。乃成另一專名辭。。予實不知各個專名辭。。尚應連帶受影響乎。。若然。。予之一男。。生於北京——民國十五年——予呼其小名曰『京兒』。。若在趨時者。。恐早改喚平兒矣。。——實則三尺之童。。而襲用石頭記中二八佳人之名。。詢亦荒談也耶。。

南京按摩浴室 業已開幕
海上第一流高尚土耳其浴室
佈置新穎 設備高尚 美麗女侍 招待週到
地址 二馬路大新街華萬坊內

敬客最宜 美麗牌 有美皆備 無麗不臻
華成煙公司出品

維也納
手術輕快 按摩神妙 艷女如雲 快樂勝地 奉送老牌 汽水一瓶 上等香烟
祇收洋一元
優待券再打八折
地址 天津路慈安里新新公司後面

現代詩畫書社
九一四
內服新藥 外用藥膏 自濾新藥 藥效靈驗 功同注射
上海中法大藥房總發行

聽與看

依槎

『聽戲』之不曰『看戲』。。正如內行叫『唱戲』而不能叫『做戲』。。大凡志在消閒解悶。。對於劇情。。腔調。板槽以及身段。。均不注意。。心頭祇紅臉進白臉出。。武行亂打一陣。。心意滿足。。喝幾聲彩。此種人謂之『看戲』。。當無不可。若眞正聽戲者。。必須摒除雜念。專心一致。。對於演者。。打的『引子』。。念的『口白』。作的『身段』。。唱的『詞句』。。處處細心靜聆。。如何清脆。腔調如何圓潤。做工如何老到。板眼如何穩熟。每句每字。舉手投足。均不捨輕易放過。然後於箇中尋取滋味。咀嚼不盡。此種人稱『聽戲』庶當之而無愧也。

上海戲世界信箱

郵務長答：

郵務長答顧舜臣君問（一）見昨報（一）一。。巳代托高白歲老板去矣。。再我聲明。。像這類事件。。太覺麻煩。。讀者請勿相托。。因郵務長差事甚忙。。此等瑣碎。。殊無法應付也。。二。。請你通信給他。。說明你的。。和本報劉慕君的介紹。。也沒有不可以。。三。。他的住址。。在北平宣外大吉巷四十號門牌。。四。。萬春最愛朋友。。這事不會不理的。。五。。麒麟童的『其中有變』後。。有一段是『可恨王允老賊』。。上段『參奏一本』西涼六國。。打來連環戰表。。要奪我主江山』爲『大都督府改爲『馬前非行』一段。。六。。以前搭擋。。或係王芸芳。。七。。高雪樵和林三話。。自然有他的理由。。八。。人望高。水望低。。九。。如果要收。。恐怕戶限爲穿。。十。。中商的幾位都很不錯。。聽孫蘭亭在追韓信里面的『吊毛』。。就可以知道。。

□彭城生員謹問戲世界郵務長台電：因振飛家有要事。。故有下列疑問。。請當日答復爲禱。。一。。俞振飛現在何處。。及詳細地址。。二。。又是否仍和程硯秋在一起。。爲有事通知。。不知其地址。。故此請答。。

□郵務長答□一。。振飛仍在北平。。寓遂安胡同卅一號。。二。。仍舊和硯秋在一起。。硯秋家內單觀音寺四十號亦可收到。。（請書明本報介紹）

郵務長先生鑒：敝人有一疑問。。請先生詳細答復。。則不勝感激之至矣。。今敝人欲棄商習藝。。開北平之戲曲學校。。創設至今。。成績頗佳。。校中教授。。經驗豐富。。人材皆爲絕色。。敝人意欲入學。。不知該校能容納否。。望先生詳細告我其入學手續。。但敝人年齡已二十有一矣。。望請答復爲盼。。此致大安

童硯雲謹問

預告

當代藝人周信芳先生之宗匠。。聲震劇壇。。譽噪樂府。。本報爲闡揚麒藝起見。。將於下星期六日發刊專號。。諸希讀者注意是幸。。

香艷浪漫長篇紀實

[illegible]

沉武

（三）（六九）

似華固然好強。。但爲了避免多事。。所以也就攝手攝腳的走到自己房間里去。。他用手把窗門開開。。一陣微風。。直吐入她的肺腑。。泛着紅色的臉色。。也有些兒涼意。。她脫却大衣。。用極小的聲音。。對着玉蘭詢問：玉蘭也像很急迫的樣子。。她說着剛纔的一幕：『你散戲以後的事罷。。鄭先生來了。。他會着老太太。。他說出一些極不好聽的話來。。他說今天的下午。。曾經在松司令的公館遇着你。。松司令這時使託了他向老老板說。。以爲你已經年紀不小了。。就是唱戲吧。。至多十年。。想和我談判一下。。給她當太太。。甚麼事都可以解決。。也免得要人捧場。。今日在這里明天又跑到那兒去。。眞太苦了。。』

交際花

▲▲▲購航券之名言▼▼▼

天津國四小姐。。長袖善舞。。出入於交際場中。。經其酬酢。。座無不歡。。因有交際花之稱。。闊非惟長於交際。。且喜購航空獎券。。據闊自謂。。其每月用於交際費達六百元。。若無補救之法。。必至經濟不支。。航券獎金普遍。。又較有希望。。故爲每月所必購。自購券以來。。曾得三獎一次。。四獎二次。。及小獎無數。。若常不輟。。將來必有頭獎之希望云。。

筱初

陸德忠之阿父

窮在世間無人問

梅殷女士

▲中華戲校之童伶武生▼

人情冷暖。。世態炎涼。。不圖友道如此。。夫妻父子之間又何嘗不如此。。昨接梅殷小姐由平來函。。除通常致候外。。並述及一事。。足可諷世人。。爰誌如次：北平科班中。。中華戲校。。亦爲繼富連成後之唯一科班。。隸屬於國立戲曲音樂院。。其經費開支甚鉅。。前因焦菊隱之主持。。重學科而忽術科。。成績不佳。。自金仲蓀長是校後。。教授人材。。多爲伶工名宿。。近年來童伶人材輩出。。武生方面。。有陸德忠德昌者。。其父若母。。固書香後代。。父昔供職於交通銀行。。以浮嫖濫賭。。染一良嗜好。。終且拋家不顧。。棄而他去。。其母自立撫育二子。。冀其成家立業。。旋乃送二子入戲校。。德忠習武生。。德昌工旦。。固屬不惡。。而母之環境。。亦隨之而異。。前月其父突至家相訪。。母與子雖覺其不義。。又因骨肉至親。。殊無法以拒絕之。。亦招待逾恆。。仍行團聚。。人類之炎涼世態。。即父子至親。。亦如是焉。。以此證之。。

徐碧豔懷才未遇

丑票

徐碧豔。。年十七。。上海產。。幼拜名伶伍鳳春爲師。。習青衣花衫數年間。。藝大進。。曾赴各埠露演。。以其父母鍾愛。。故不忍遠離膝下。。常願家居承歡。。前雖一度搭班大舞台。。終以初出茅廬。。不擅花俏。。致少人注意。。且牌子遠在韓素秋之下。。未能如意而去。。記者昨晤其母於某府堂會中。。偶言及之。。認此姝頗堪深造。。特勉其數語。。勿抱消極態度。。自誤前程。。每日須吊嗓練功。。果水到渠成。。自會一鳴驚人。。按徐能戲頗多。。抱負不凡。。惜其家境清寒。。父又染嗜好。。恐難期所望耳。。

白事

連日稿太擁擠。。『我的中年』與『劇中人』暫停二期。。希讀者諸君原諒。。

▲海珠大戲院自本月十日起。。特聘得振南天男女劇團日夜開演。。個中人才計有武生鴻鏡華。。趙子威。。文武生陶醒非。。花旦筱玲芝。。的的玲。。飛鳳。。小冰冰。。楊玉傘。。陳婉文。。布鳳英。。小武陳觀小全。。何少明。。少生鄭小康。。陳偉棠。。丑生陸零陸。。劉笑希。。頑笑旦劉夢覺等。。

蘭

月宮書場
愛多亞路南京大戲院斜對面 電話九四五二〇
日場 下午二點半 光裕社彈詞名家
程鴻奎 蔣賓初 王畹香 黃兆麟 楊振雄 汪雲峯
大紅袍 三笑 三國志 楊貴妃 金鎗傳
夜場 準八點開鑼
今晚彩排 國何鳳美何 美 君 秀 娟 麟 雲 金鐸 全本 容 妻 同 計 城
文曼琳 林雪飛 如英卿 少 英娟 弟 月 紅 玲瓏 英賽 清歌 照常 登台 史唱
價目 日場隨票贈送福新烟公司塔香烟一包 價券一紙 加長金字或贈烟 日場一角 夜場二角 通用

北京長春堂監製
道士商標
常備靈藥奇效如神
居家旅行不可不備
無極丹
每包六十粒

威力生
外用固精妙藥
專補性機能 遺精早洩立愈
强腎急先鋒 十分鐘見效
担保無流弊 特價壹元半
外埠函購寄費加一
上海天津路廣西路口 永華大藥房 先施公司後對面

黃金大戲院
今日夜戲
劉斌崐 周五寶 粉菊花 張德祿 劉奎官 麒麟童 小楊月樓 王蘭芳 劉文魁 韓金奎 張桂芬
接演集續
韓信

榮記 共舞台
今夜開演 第六集 火燒紅蓮寺
地址 愛多亞路大世界東 電話八〇八四八
價目 樓上一角 三角半 六角 二樓下角 四角半 八角

鑫記 大舞台
夜戲價目 （三樓）一角 （二樓）一角 三角五分 六角五分 （正廳）二角 四角五分 八角九分
（今日夜戲）（九本）
西遊記

韓素秋與張翼鵬同居的一件公案

她說是人家搗蛋

（本報特寫）寒暑表的熱度，顯示我們已經到了酷暑的時候了，但終經輯富里的空氣雖然流通，但終敵不過熱的襲擊，我委實關不住在屋子里，慕秋又催着我出去訪消息，我就此穿上大褂子，向我所要去的目的地出發。

在某一個伶人家里，都有張翼鵬韓素秋同居的談料攬進我的耳鼓里：我要明瞭個中的情形，好勝心鼓動了我的腳使作一次訪問。

霞飛路寶康里，是梨園行的一個大本營，韓素秋老板也住在這個街堂里。我本來是識途老馬，自然逕向她的屋子里直闖着，韓素秋見我去了，堆滿着笑容招呼着我，一方面還是繼續她們的搓麻將，露出二個不很深的笑渦，很誠懇的。我也就坐在素秋的背後，看她們紅中白板齊飛，筒子萬子一色，結果坐在素秋對面的她的妹妹素蘭和了一副條子滿色，各人的鈿鈿，同歸于一她，了這里我便開始我的外勤工作，第一句我便是打算般的對她說，『恭喜恭喜』，素秋沒有等我說完，帶着疑訝的表情搶着問我，『喜從何來』，于是我就將鬧得滿城風雨的張翼鵬同居的事件告訴了她，這時候，韓素秋忿忿地對我說『張翼鵬他有媳婦的，怎麼我會與他同居，恐怕連我自己也做夢也都沒有想着，縱然有這麼一回事，我也不致于老着我自己家里不說？這自然難免有人與我搗蛋，不過不知不覺中得罪了人，那一位菩薩了，先生，你是明白人，大概不致于會相信吧。』同時，她還告訴我鑫記大舞台又繼續了半年合同，要到今年年底才滿期呢，年外傳應聘外埠，殊非事實，與辭而歸，特誌之，以爲關心韓孃者告焉。

富連成六科露臉

紅蓼

人才濟濟　頭角崢嶸

▲首次登台廣和樓露大淮安府拿蔡天化▼

北平梨園行之科班，蠢人皆知當推富連成矣，良以該社人材輩出，今日紅氍毹上諸大名伶，莫不與富連成有關者，則該社之造就人才可知矣。富連成至今已屆六科，計爲『喜』字，今日僅存者，若侯喜瑞，雷喜福等，『連』字則有馬連良，曹連孝，劉連榮等，至其爲前三科，厥後則爲『富』字，譚富英等，『盛』字爲四科，享盛名者，若李盛藻，孫盛芳，仲盛珍，（不幸夭折）劉盛蓮，（亦於前日病亡，可嘆）王盛意，陳盛蓀，孫盛文，盛武，貫盛吉等，『世』字爲五科，如李世芳，毛世來，袁世海，閻世善等，以上所列，皆爲個中佼佼者，惟以一時思之不及，致有遺漏之處，富連成之人材，當不僅此也，邇者，後進第六科又蹶起矣，是科爲『元』字，不下百餘人，而能徊翁登場者，已有二十餘人，特於前（三）日，假座廣和樓，牛刀小試，初度露臉，戲碼爲黃八齣八大拿之一之大淮安府，黃天霸捉拿蔡天化，所有劇中一切角色，均由六科新生搬飾，是日雖爲破題兒第一遭，而成績極佳，觀衆咸認爲滿意，從此造詣日深，將來未可限量也。

如是我聞之大新京班

章郎

班底角色稍有更動

大新公司遊藝部開幕以來，已逾半月，每日遊客如雲，盛極一時，按該部大京班，係穆春山所承辦，台柱王少泉，因臨時更新不放其行，經穆仲連出面調解，日場出演大新，夜場更新幫忙二十天，致大新影響營業，雖另邀賈寶山臨時客串，終因叫座乏力，且班底配角，未克盡善盡美，以記者耳聞所及，最近決擬調換班底，角色亦略有更動，我聞如是，姑誌之以證其後。

容麗娟或將赴平

黃華

名坤伶容麗娟，久未登台出演，蓋其寄寓津門，生活殊爲閑逸也。邇者，同德社甫由營口返津，由胡古元，宋文玉等組班，擬聘容麗娟赴北平出演，惟能成功否，尚則未定也。

▲小世界自昨日起舉行聯合大會串，盛極一時。（森）

▲恩派亞今日仍爲中華歌劇大會串。

▲新新花園今隨票贈送（一）歐美名廠時辰鐘，（二）歐美名廠大綢莊衣料，（三）南洋公司香烟，（四）飛品特化學工業社化妝品，（五）馬寶山餅干，（六）本牌熱水瓶，（七）萬靈公司花露香水，（八）名廠美術手提夾。（蘭）

▲黃金大戲院今夜接演『續集韓信』。

▲朱寶霞在大世界演『妻黨同惡報』。

劉盛蓮不幸夭折（下）

際茲花旦式微從此又弱一個

白華

九姑娘徐淑英，清風一去未亡人。

其未亡人徐淑英，柔腸寸斷，痛不欲生，搶地呼天，莫知所賴，其傷心慘痛，固非局外人所得知者。嗣經其伯叔解勸，料理喪務，斯日梨園行前往弔唁者，頗不乏人，而盛蓮之師兄弟，咸謂其登台雖極活躍，而一經卸裝，則靜默如處子，不苟言笑，志大而胸窄，稍不如意，則愁形於面，且無論受何冤屈，率皆存之於心，隱閟不言，此病之所由來耶。嗚呼，彼蒼嫉才，使若盛蓮之花旦行，從此又弱一個，此誠令吾人關心梨園人才者，不能不灑幾許同情之淚也。三絕，白做工，蹻工，念白，且盛蓮之藝，做爲演戲中之最難者，因須隨劇情而變異，必於逼真之中，加以藝術化，使觀衆皆能感有美趣，始爲上乘，盛蓮之做，以火候經驗論，固未登峯造極，然已登堂入室，面上筋肉之運用，秋波之迴轉，喜嗔啼怒，無不善切劇情，尤妙在不必刻意做作，而一切舉止神情，皆能妥切自然，蹻工一項，自爲芳等倡廢後，學者以其難工，爲省力取巧計，

連。凡曾習於此道者莫不知之。盛蓮以本工花旦玩笑旦刀馬旦等，而又坐科於素重典型之富連成科班，故蹻爲其本工，加以不斷之練習，朝夕得暇，必縛蹻於足而行，故其蹻工之精，不特爲童伶冠，且可與翠花并肩，以盛蓮蹻，能立久而不移動，且膝直而不彎，至白與唱尤爲識者所公認，盛蓮之京白最佳，清脆圓潤，緩急合度，且具神韻，抑揚頓挫，切乎情景，除做蹻白三絕外，若扮相之豔媚，台步之婷婷，身段之苗條，亦負時譽，惜與翠花同病，缺之本錢，不能以唱見長，是爲美中不足，如最拿手之十三妹，得意緣，醉酒等劇，一則追摹翠花，一則取法慧生，尤見精采，竟能聲譽獨著，詎諸齊謂不有過人之慧，遽分之師，爲京垛而乃亦挾技者恨以終，嗟呼，可悲也夫，我復何言。

大道劇社即將來滬

清泉

▲▲▲周伯勳參加指導▼▼▼

西北軍事委員會委員長行營政訓處所創辦『西北大道劇社』，社長王超凡先生，爲軍事委員會委員長行營政訓處祕書長，近因鑒於話劇運動之重要，及其對於革命關係之密切，特集合同志，組織劇社，係完全宣傳軍事性質者，並不賣票，總幹事兼編導爲李聖剛君，所有種種詳情，早誌本報，頃接該劇社團員潘幼安君來函云，『日前在鎮江省黨部禮堂公演，定七日左右在蘇州表演，然後來滬公演，同時聘請電影界先進周伯勳君担承指導』云云，至來滬後之演出盛況，當可想見也，爰函誌之，藉供先覩。

（香草）

▲『滿江紅』。

▲卡德大戲院自今日起特由海上著名滑稽大家鮑樂樂，趙希希，范哈哈，呂笑峯，好蓮道，東方朔，包

戲爲『下集男落庵』，夜戲爲『下集陳世美』，情節更爲緊張。

▲萬能腳在中央表演牛平絕技，同時並加映胡蝶主演之名片『』

俞美雲鬻藝南京

朽

▲▲▲曼麗來而復去▼▼▼

天仙書場，是華芳首唱的一個場合，因了營業的競爭，預備加添人馬，預告巳久之曼麗及俞美雲，就是天仙的一支生力軍，不過，不日來滬的日期，已不止一日了，剋日首都來滬的朋友告訴我：俞美雲巳應南京四明清歌之約，前天晚上登台獻藝了，曼麗雖然已經回來，但據她告人，此次返申，勾留數日即去京，所以我說俞曼加入天仙恐難實現。

李桂雲出演津門

紫氣

名旦李桂雲，小蘭芬，碧玉花，汪金榮，由胡古元，周允升二人組班新德，并約請編劇家常樾樵爲劇務主任，近日已在天津影劇院訂立合同，已定於本月十二日，在津沽正式登台表演矣。

一笑，朱翔飛，任咪咪，發呆呆等特演『一千城隍老爺』，笑話三千，噱頭無數。（香）

袁製解毒精之功效

阿虎

吾儕青年，血氣方剛，故每當燈紅酒綠之際，精神振奮之餘，往往不免起綺思，而涉遐想，惟想致有尋花問柳之舉，蓋所以解決兩性間之苦悶也，但一經此種不潔交媾，自不免沾染惡疾，蓋此種神女，交接既多，身上之有惡疾，自所不免，固不足怪也，唯吾人既染此種惡疾，身體之痛苦，固不堪言，長此以往，則親友不齒，若隱瞞不言，則有絕嗣之虞，往往後患無窮，且無以對師長，於親友面前，宜佈公開，莫及吾人至此，徬徨歧路，誠無異所謂一失足成千古恨，余亦患此，當時痛苦之狀，難以言狀，及今思之，猶有懼色，後幸得友人之介紹，服本埠雲南路濟華堂藥局出品之『袁製解毒精』，不旬日而毒清，居言得以肅清諸毒，無形中設想者焉，茲製解毒精，則非余誠有不堪於今日之青年，與余患同病者，不在少數，故爲之錄，以告病者，幸勿河漢斯言也。

孫伯齡先施合約將滿

▲傳將加入某公司現尚未決定▼

先施樂園大京班中之名伶孫伯齡，自加入先施已將四年，對唱做皆極賣力，雖其嗓音略稍，但極受台下一般人士之歡迎，日前記者爲謀本刊消息靈通起見，特赴『先施』刺探劇訊，結果得悉孫伯齡之合同將滿，故某公司遊藝場遊藝部主任，特倩人開始向其談判，包銀照先施原數，『掛紅』（行話即加包銀）現尚未決定，照記者目光看來，孫伯齡在先施頗紅，先施當局當不致聽其脫離也。（泉）

明星公司澈底革新　歐陽予倩担任編導

蘭

▲陣容齊整前途成績自大可觀▼

明星影片公司自開辦以還，其成績爲海上各影片公司冠，無如近年來因種種關係，營業一蹶不振，最近該公司當軸徹底整頓起見，整個革新，特自七月一日起，除第一二兩廠規定每月各出新片一部外，並（一）擴充工作陣線，（二）確定製片方針，（三）實施科學管理，（甲）成立明星第二廠，（乙）建立新組織，（丙）個中細則，（丁）添設劇場地委員會，以上關於擴充陣線者，（戊）一般的原則，（己）攝製國防電影，（庚）試攝英語片，以上關於確定製片方針者，（辛）改組編劇委員會，（壬）確定預算如期出片，以上關於實施科學管理者，茲僅錄其重要職員於后，以見一般：

（一）編劇委員會主任歐陽予倩，副主任姚莘農，（二）特約編劇王統照，姚蘇鳳，田漢，春冰，老舍，馬彥祥，阿英，陽翰笙，沈從文，劉吶鷗，李健吾，鄭伯奇，洪深，顧仲彝，（三）導演委員會主任張石川，副主任程步高，（四）總務部文書科科長范烟橋，會計科科長管竣，保管事務科科長范叔寒，人事科科長董天涯，（五）製片部劇務科正副科長李萍倩，葉良德，美工科正副科長董天涯，馬瘦紅，攝製科正副科長周詩穆，楊霽明，吳印咸，音樂科科長賀綠汀，卡通科科長萬古蟾，（六）營業部業務科正副科長徐欣夫，鄭超凡，宣傳科正副科長高李琳，吳漢，片務科科長張巨川。

■第一廠陣容■

（七）導演李萍倩，吳村，徐欣夫，程步高，張石川，（八）副導演鄭小秋，（九）攝影王士珍，周詩穆，董克毅，（十）收音何兆璜，何兆璜，（十一）置景吳亞青，蔣東昇，經禮庭，（十二）基本演員胡蝶，顧蘭君，柳金玉，宣景琳，黃耐霜，張瑞芬，嚴月閑，顧梅君，葉秋心，袁紹梅，談瑛，袁曼莉，舒繡文，高占非，徐莘園，馮志成，王獻齋，譚志遠，吳萬祥，高逸安，龔稼農，王吉亭，孫敏，嚴工上，王微信，王步石，謝雲卿，沈駿。

■第二廠陣容■

（十三）導演沈西苓，袁牧之，應雲衛，歐陽予倩，（十四）副導演胡心靈，（十五）攝影吳印咸，楊霽明，嚴秉衡，（十六）收音何茂剛，陸音鏗，（十七）置景洪正倫，馬瘦紅，楊鏡心，（十八）基本演員黎明暉，英茵，薛秋霞，陳波兒，李麗蓮，蕭湘，胡蓉蓉，王飛娟，龔秋霞，許憾，陸露明，葉露茜，吾章，曼蘋，劉莉影，趙丹，李清，唐巢父，梅熹，劉莉，陳毅，亭謝，靜波，田深，尤光照，姚萍，朱孤雁，孫敬，王若希，高倩蘋。

此外尚有林語堂，趙邦鑅爲駐美歐兩代表，人才之濟濟，良可概見，前途成績之驚人，自在吾人意料之中也云。

戲世界課報處　處長王閬

▲愛多亞路月宮書場日場特由福新公司贈送金字塔香烟一包，或半價券一紙。

▲浙江大戲院之瑪琳歌舞團已更換節目『銷魂曼舞』，同時更加映茂娜洛埃驚世熱情巨片『居然奪得錦標歸』。

▲福安遊藝場大京班自聘得劉鳳霞等後，陣容爲之一壯，其『八本西遊記』已於昨日起公演。

▲滑稽大名家裴揚華，唐笑飛，程笑亭，陸希希，陸奇奇，仲心笑，大娃娃等，連日在新世界登台表演，噱頭十足也。

高雪樵

蘭

▲昨晚登台▼

少年英俊，長靠短打，神勇無匹，惟一武生高雪樵，頃受聘更新，茲悉已于昨晚登台，在『八本唐僧取經』中飾孫悟空，極爲賣力，絕受歡迎，全劇中之科學機關，尤多至不可勝數云。

趙嘯瀾欲歸不得

綠芙

名坤伶趙嘯瀾自應聘赴京，出演明星大戲院，已近二月矣，先是與明星之約，本祇一月，乃期滿後，續演三日，市座大佳，該院因再挽留，又演半月，時華慧麟等將於新華登台，趙嘯瀾頗不欲與其對時，即與院方磋明，決不續約，乃明星方面再四託人婉說，又經順延，至今已將二月矣，而天時日漸酷熱，趙孃殊不耐其苦，屢次向院方提出交涉，不願繼續，而院方始終抱定唯利宗旨，不欲放棄，百般設法挽留續演，趙孃亦無可如何，而欲歸不得也。

西藏神犬表演絕技

松波

▼大新遊樂場新奇節目▲

大新遊樂場特於昨日起不惜重金羅致得一西藏神犬，登台表演絕技，計能（一）懂音樂，能辨別各種歌曲，（二）喇國旗，能認識各國之旗，（三）諳算術，能計算加減乘除，（四）識日曆，能知何年何月何日，（五）猜手技，能猜測手中棊子，表演時間日場下午二時至三時，夜場十一時至十二時，在該場六樓話劇場表演，任人參觀，並不另行取費云。

諸君如有無疾病乎？

梅毒，淋濁，腎病，貧血，腸胃病，有無妊娠，及一切疑難雜症請至……江西路一六七號

中國病理化驗所　一驗便知

電話一三七三二號

朱其石刻印

石章每字二元　牙章每字三元

其石印存每本一元　畫例函索即寄

收件處　浙江嘉興城內秀學前十號朱寓　或本館廣告部代收

滬疑和路蓉華社設　一角書目店

小說作法研究　文章作法　書信作法　日用書信文庫　萬有文庫　女性之戀歌　和平之神　右列各書一角

民間情歌　習商指導　國醫學　醉生春理　張恨孤鴻　情書秘密　情書怎樣寫

▲每部實售

上海蒙和路蓉華圖書社敬啓

第廿五期航空公路建設獎券

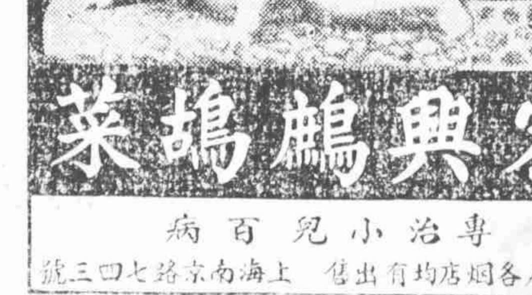
八月七日開獎

頭獎廿五萬元

無量幸福皆從航空獎券中得來

國民政府航空公路建設獎券辦事處發行

國產兒科聖藥



宏興鷓鴣菜

專治小兒百病

各藥房各烟店均有出售　上海南京路七四三號

冠生園

椒梳餅　鹽打乾

用之最上等土配製

鬆化香脆　與衆不同

漕河涇新廠出品

上海四馬路中西大藥房

老牌明星花露香水

越陳越香

試用瓶祇售一角

貴妃按摩浴室

並請陳梅英女士領導

親自訓練新進人材，服務週到，請來消魂真個

每位一元　贈公司大菜一客

地址　霞飛路五二八　福和坊口華　電車站口

久咳易成癆

多咳傷肺，久咳易成癆，命者不可不知。本廠醫藥先進之發明，數日久咳無治，迄今外國醫師直接有革命功效，唐十年義務服務，後有保肺特效咳除痰之功，確爲君一試

每瓶一元二角

總發行所上海廣西路角　父子大藥廠

世界各埠均有出售

軟包　小聯珠

大衆歡迎　空殼壹只換烟壹枝